



# Itinéraires de cyclotourisme de la Toscane

Balades à vélo, immergés dans la beauté  
de paysages identitaires



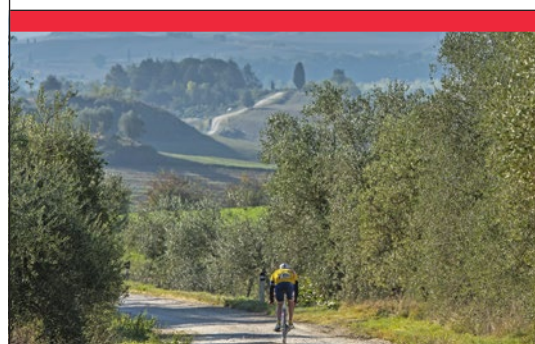


**LA TOSCANE**  
UNE RENAISSANCE SANS FIN

**La Toscane renferme  
tout ce dont on peut rêver.  
Même mon équilibre.**

Découvrez les itinéraires de cyclotourisme de la Toscane  
[visittuscany.com/avelo](https://visittuscany.com/avelo)

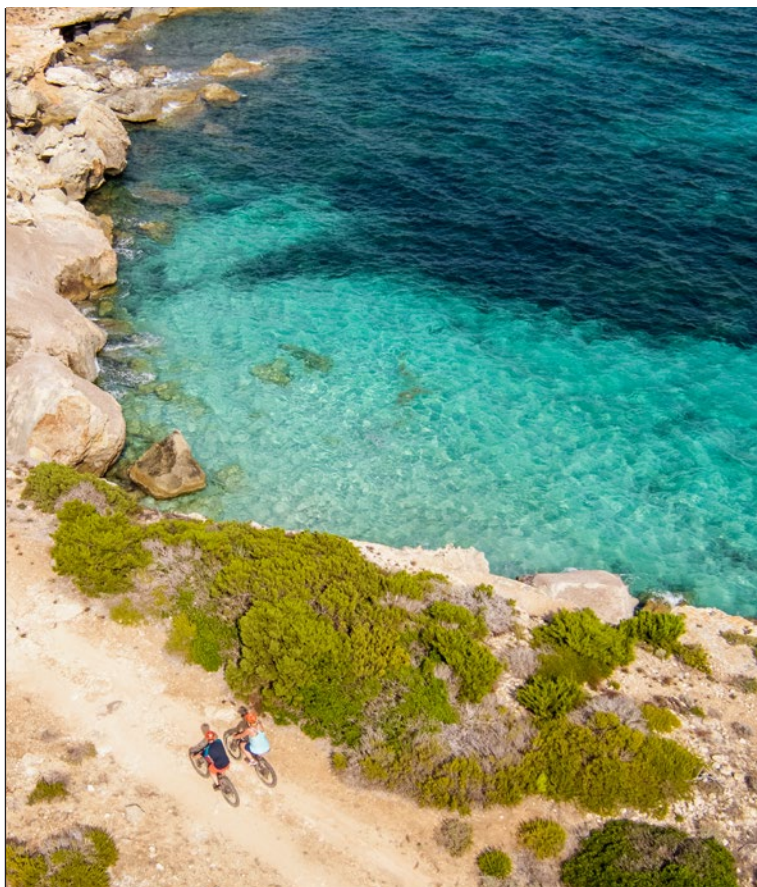
## Pédaler en Toscane



**L**a Toscane à vélo, une expérience qui place l'homme au centre, sur une scène partagée avec les paysages, la culture, la gastronomie, le vin et la nature. Le vélo agit comme un amplificateur de sensations, celles d'une exploration au rythme des pédales, en vivant l'histoire d'un lieu, des anciens palais d'une vieille ville à la campagne environnante, admirant l'héritage étrusque et de la Renaissance, l'histoire changeante et la célébration du territoire. Pédaler au rythme du vent, reconnaître les odeurs, ressentir cet équilibre, celui du cycliste contemplatif traversant les Crete Senesi, vivre des rencontres entre amis et parfaits inconnus lors d'événements liés au cyclisme, avec l'esprit d'aventure et le désir d'un objectif personnel, même sur un *eBike* évoluant sur des routes peu fréquentées. L'**Atlas des itinéraires cyclables** résume cette richesse d'émotions qui fait du rêve de vacances immersives une réalité. Plus de 200 propositions d'itinéraires, jusqu'à 15 000 km de pistes cyclables, de parcours à faible trafic, de sentiers et de parcs à vélos pour *chaque vétéristes*, d'itinéraires linéaires et en boucle pour les *cyclistes sur route* et le *Gravel*. Avant de partir, allez sur [VisitTuscany.com](https://visittuscany.com) pour planifier votre voyage en choisissant le type de vélo, la difficulté du parcours, le lieu, la durée et le type d'itinéraire, et pour télécharger le circuit et rencontrer le réseau

d'opérateurs bike friendly qui se feront un plaisir d'en faciliter l'organisation, de l'expérience unique à l'excursion d'une journée, aux vacances d'une semaine ou à l'événement sportif. Le cyclisme en Toscane est un enchantement, pour ceux qui ne l'ont jamais pratiqué comme pour ceux qui reviennent chaque fois pour éprouver cette appartenance à des lieux emblématiques, à des traditions et à des saveurs que seule cette terre peut offrir. Mesurer la campagne, les villes et les villages au coup de pédale permet d'entrer en douceur dans les communautés locales, sans laisser d'«empreinte» sur l'environnement, avec la même approche que ceux qui hébergent sur le territoire en matière de respect de l'environnement et de la planète. La région de Toscane, la première à créer un atlas des cyclistes, a été récompensée en 2023 comme **Meilleure destination verte d'Italie** pour son excellence en matière de tourisme durable. L'**Oscar italien du cyclisme** récompense les meilleures voies vertes, et la Toscane a remporté le premier prix pour la *Ciclovía Puccini*. La Toscane à vélo, pour ralentir et s'immerger dans un voyage intemporel, est une promesse qui devient réalité dans les histoires infinies de ceux qui pédalent.





### De la montagne à la mer

Des sommets des Apennins à la côte tyrrhénienne, c'est le paysage qui est la vedette. Les chemins de terre et les chemins secondaires sillonnent les paysages inscrits au Patrimoine mondial. Les sentiers se ramifient le long de grands parcs et réserves naturelles. Des itinéraires et des sentiers spectaculaires, de la côte aux îles, offrent une vue époustouflante sur la mer.



# Parcours légendaires dans la nature

*Certains des parcours permanents se sont développés à partir de la grande tradition sportive. D'autres suivent les traces d'anciens itinéraires. D'autres encore sont les quartiers des passionnés des disciplines les plus chargées en adrénaline.*

### Du sport et bien plus encore

Il existe des centaines d'évènements sportifs tels que les cycloportives

et la randonnée, sans oublier des rallyes et des courses cyclistes historiques où revivre l'esprit du cyclisme d'antan.



### Quatre saisons

En Toscane, la belle saison permet de pédaler entre les fleurs, les forêts luxuriantes et les collines cultivées. Mais même les périodes les plus froides peuvent réserver de splendides sorties entre les couleurs des feuillages automnaux.



## Services et hébergements adaptés aux cyclistes

Le vélo et son écosystème deviennent une contamination vertueuse dans une Toscane particulièrement active en matière de mobilité durable et d'intermodalité, avec la création d'infrastructures et de services dédiés à ceux qui utilisent le vélo en vacances ou dans leur vie quotidienne, à ceux qui vivent dans la région et à ceux qui la visitent. La Toscane est donc de plus en plus accueillante pour les cyclistes et regorge d'opérateurs touristiques qui les accompagnent pour un séjour sans souci, avec des services dédiés. Les établissements d'hébergement, du camping à l'hôtel cinq étoiles, les domaines viticoles, les restaurants, les prestataires d'expériences, les voyageurs et les guides spécialisés sont les ambassadeurs qui accueillent le voyageur. Souvent parmi les propriétaires de vignobles, d'hôtels ou d'agritourismes, il est facile de trouver de vrais passionnés de deux-roues comme compagnons. Stations de vélos en libre-service, parkings à vélos, recharge de vélos électriques, points d'information et magasins de cycles, transport de bagages et assistance sont quelques-uns des services proposés dans la région, sans oublier les petits déjeuners énergétiques, les collations rafraîchissantes ou les services de livraison pour ceux qui souhaitent se faire livrer des produits du terroir à domicile après une séance de dégustation.



## Le bikepacking: une philosophie du voyage

Le bikepacking fait principalement référence à la manière dont les objets sont transportés à vélo, mais la manière de manipuler le vélo avec agilité avec des sacs attachés indique de fait une philosophie de voyage. L'aventure, la découverte d'un territoire, vivre les expériences au fil de la route en discutant peut-être avec ceux qui sont nés sur cette route ou en s'arrêtant pour manger un sandwich à l'épicerie fine du village. Les itinéraires de bikepacking n'ont pas de règles, mais comportent généralement de nombreux kilomètres, car l'objectif du voyage n'est pas la destination, mais l'itinéraire pour s'y rendre. Parmi les parcours toscans, vous pouvez choisir des itinéraires de plus de 100 km pour un week-end ou un voyage prolongé. Essayez la Francigena à vélo, sur la route qui longe le chemin d'origine, Appennino Bike Tour, 213 km dans la section toscane qui, bien que difficile, peut être divisée en trois étapes, La via della Costa Toscana, 310 km avec les couleurs de la mer qui racontent une côte différente après chaque promontoire. Trouvez ou personnalisez votre itinéraire en reliant des pistes individuelles sur l'Atlas des itinéraires cyclables.



# À ne pas manquer

*Pédaler à la recherche d'expériences inoubliables, comme déguster un plat local, visiter un village d'art ou se régénérer aux thermes.*



## Choisissez votre itinéraire

*Le paysage toscan est aussi varié que les itinéraires que la région propose. Voici 12 suggestions pour explorer la Toscane à vélo.*



### VÉLO ÉLECTRIQUE

#### Parmi les vignobles de Léonard

**Zone :** Zone Prato  
**Longueur :** 47,5 km

Parmi les vignobles de Léonard est un itinéraire en boucle au départ de la maison natale du génie de la Renaissance et ses collines parsemées de vignobles. Grâce à ce circuit, choisissez d'explorer la cité médiévale de Vinci avant le départ ou au retour. Il y a beaucoup à voir, notamment le Musée Léonard de Vinci avec des études, des machines et des modèles, la Bibliothèque et la Maison natale. L'itinéraire à travers les zones de production du vin de Montalbano et entre les vignes de Carmignano, invite à ralentir pour apprécier les paysages qui forment la toile de fond des vignobles et des oliveraies. L'itinéraire revêt également une portée sportive, devenant un véritable sanctuaire pour tous les passionnés de cyclisme qui choisissent de s'entraîner sur la montée de San Baronto, à la recherche de performance sur les mêmes routes qui ont formé le talent du grimpeur-rouleur Vincenzo Nibali. Une fois passé le tronçon le plus difficile, la route monte vers Quarrata où la Villa La Magia, héritage des Médicis reconnu au patrimoine de l'Unesco, mérite un arrêt pour ses splendides intérieurs ainsi que pour son jardin à l'italienne. Le départ se fait ensuite sur un tronçon plat pour revenir au point de départ.



### 1 Les sites de l'Unesco à vélo

En parcourant les sites de l'Unesco, on est subjugué par la beauté, la grandeur des villes anciennes aux œuvres d'art et d'architecture uniques, la singularité des petits villages et des paysages vallonnés où la nature est en parfaite harmonie avec l'homme. Sept sites de l'Unesco et 14 villas et jardins des Médicis à visiter à vélo entre paix et magnificence.

### 2 Train & vélo

Pour ceux qui aiment profiter du voyage, allier vélo et train est la solution idéale pour vivre l'instant, sans distractions, le rythme idéal d'un voyage en douceur, presque suspendu dans le temps où celui-ci semble s'écouler plus lentement. La Toscane offre de nombreux itinéraires cyclables à combiner avec les trains historiques.

### 3 Cyclisme féminin

La femme à vélo en Toscane. Événements cyclistes, rallyes, cyclisme et excursions réservées aux femmes. Solo ou en groupe, partagez des expériences unies par la passion du vélo, un voyage sportif pour se challenger, ou alliez votre tour avec des idées d'entrepreneurs touristiques locaux qui réservent des propositions dédiées à l'univers féminin.

### 4 Cyclisme & durabilité

Pour des vacances sportives et aventureuses, entre mer et montagne, choisissez la Toscane. Hôtes et visiteurs partagent cet engagement pour la sensibilisation, la durabilité, le respect de la nature et des autres pour un accueil inclusif, une destination plus accessible et pour des visites plus responsables. Le vélo en est un excellent ambassadeur.



### VÉLO DE ROUTE

#### Le Grand Tour du Chianti

**Zone :** Chianti  
**Longueur :** 106 km

Tout Grand Tour qui se respecte est conçu pour être parcouru par étapes, ici au nombre de six, faites pour franchir les kilomètres lentement, en prenant en compte les montées et la fatigue. L'itinéraire se déroule sur une route partagée à faible trafic, au départ de Castelnuovo Berardenga, avec son paysage rural en toile de fond d'une Sienne qui semble sortir d'une peinture. Les étapes sont ponctuées par les nombreux villages disséminés dans cette région de Toscane célèbre dans le monde entier pour son vin et gardienne d'un mode de vie resté authentique et identitaire. Il est difficile de ne pas traverser les étroites rues en pierre de Castellina in Chianti pour déguster une glace assis en regardant le panorama, ou de se réhydrater avec une mousse à l'ancienne à Radda in Chianti, en parcourant les boutiques du centre et en finissant par déguster un bon vin rouge à Gaiole, patrie de L'Eroica, où l'on respire la passion du vélo qui se manifeste dans chaque coin, dans chaque magasin, chez chaque personne que l'on rencontre sur la place principale ou tout simplement en entrant dans la boucherie. L'itinéraire est l'histoire d'un vin de renommée mondiale enfermé dans la région historique du Chianti Classico.



### VÉLO DE ROUTE

#### La forêt de Vallombrosa à vélo

**Zone :** Florence et la région florentine  
**Longueur :** 66 km

L'émotion de partir à vélo du Ponte Vecchio de Florence pour descendre de quelques kilomètres au cœur de la Forêt de Vallombrosa, une réserve naturelle biogénétique. En traversant l'Arno, rejoignez le point de départ de Rosano en direction de Pontassieve où l'Arno rencontre la Sieve et un paysage de collines couvertes de vignobles et d'oliveraies et parsemées d'églises paroissiales, de châteaux et de fermes. Depuis Rufina, pédalez sur une montée continue avec seulement quelques niveaux de faux-plat entrecoupés par une forêt de hêtres et de sapins argentés et quelques tronçons sans arbres où vous pouvez vous arrêter pour admirer le paysage. La montée se poursuit jusqu'au Passo della Consuma, qui reste à l'écart de l'itinéraire avec une petite déviation de seulement 1,2 km. Le point culminant de l'itinéraire, à 1 050 mètres, mérite que l'on s'arrête, que l'on respire, que l'on se ressource et que l'on profite de l'instant avant d'entamer la longue descente ombragée. Avant le retour, deux autres arrêts sont prévus à l'abbaye de Vallombrosa, immergée dans la tranquillité des bois, et à la Pieve di San Leolino, vieille de mille ans.



### VÉLO DE ROUTE

#### Forêts et paysages sur la Riviera Apuana

**Zone :** Riviera Apuane  
**Longueur :** 59,3 km

Carrare identifie cette route à l'arrière-pays alpin dont les forêts alternent avec les carrières qui lui ont valu le nom de ville de l'or blanc. Il s'agit d'un parcours exigeant qui nécessite une bonne préparation, même dans la partie initiale qui monte fortement à l'intérieur des terres de Carrare, vers les bois au-delà de Gragnana et de Casteloggio. À partir de la crête, la route s'enfonce plus doucement dans les bois, révélant quelques ouvertures sur la mer et les carrières. Après une nouvelle montée difficile, raide et non pavée, il est possible de conquérir le refuge de Carrare. À 1 320 mètres d'altitude, c'est un lieu de passage et de halte pour profiter d'un repos bien mérité et d'une vue enchanteuse. Vous pouvez décider de revenir à Campocecina en direction de Carrare ou de poursuivre la boucle jusqu'à Fosdinovo, le château parfaitement entretenu, porte de la Lunigiana où vous pourrez respirer l'air de la frontière entre la mer et les montagnes. Retournez à Carrare par la route Francigena qui offre le paysage de la digue du canal de Lunense, qui peut être parcourue en gravel mais doit être évitée avec des vélos de route.

### VTT / GRAVEL

#### Les paysages des Alpes Apuanes à vélo

**Zone :** Garfagnana/Media Valle del Serchio  
**Longueur :** 43 km

La Garfagnana est une région dont la préciosité se révèle dans ses petits villages de pierre, sa nature intacte, ses grottes et ses splendides Alpes Apuanes, protagonistes de cet itinéraire en boucle. La route serpente à travers un petit paradis de plein air évident dès le départ à Castelnuovo di Garfagnana. La route légèrement ascendante le long du ruisseau Turrite Secca mène à Isola Santa, ancien village de pierre qui se reflète dans les eaux émeraude du petit lac artificiel et semble appartenir au monde des contes de fées. Pédalez en montée pour atteindre un faux-plat panoramique sur le groupe Panie. Le paysage est à couper le souffle et l'on s'arrête à chaque fois pour reconnaître la crête de la Focetta del Puntone, communément appelée Omo Morto, en apercevant le profil d'un visage d'homme couché qui peut faire penser à Dante. Le point culminant de l'itinéraire est Maesta della Formica avec ses 1 000 mètres d'altitude, et l'arrêt obligatoire, nécessitant cependant un léger détour, est une pause relaxante sur la Panchina Gigante di Careggine (banc géant de Careggine) située au sommet du promontoire pour observer le spectacle d'un panorama de premier ordre.

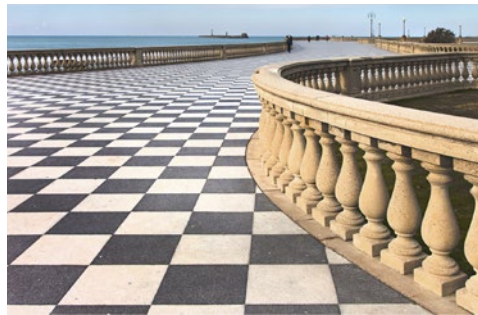
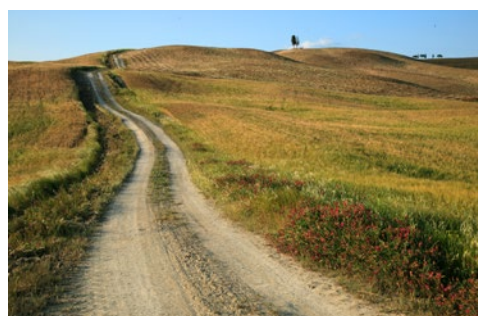


### VTT / GRAVEL

#### Garibaldi Gravel

**Zone :** Terres de Sienne  
**Longueur :** 43 km

L'itinéraire en boucle, idéal pour le gravel ou le VTT, retrace les lieux qui ont vu Garibaldi dans la région se régénérer grâce aux eaux thermales après la bataille de l'Aspromonte. Le départ de Rapolano deviendra une véritable panacée au retour, lorsque, après les efforts fournis, vous pourrez profiter des bienfaits des eaux et des bains de boue et savourer un bain chaud même pendant les saisons les plus froides. Pédalez sur des itinéraires où les cyclistes se succèdent chaque jour pour apprécier le paysage et se tester sur les tronçons les plus difficiles. Vers Asciano pour atteindre le Serre di Rapolano, reconnaissable à ses bâtiments historiques et à ses carrières de travertin. Le tronçon le plus complexe arrive après Rigomagno Scalo, où une montée de 20 % mettra à l'épreuve même les coureurs les plus entraînés, récompensant quiconque par le village médiéval perché sur la colline. Les routes blanches et les chemins de terre sont l'identité des lieux, passages exclusifs pour atteindre le barrage du Calcione et le château de Modanella jusqu'à Poggio Santa Cecilia. Il ne reste plus qu'à retourner à Rapolano pour un repos bien mérité et faire le plein d'énergie avec une halte gastronomique.

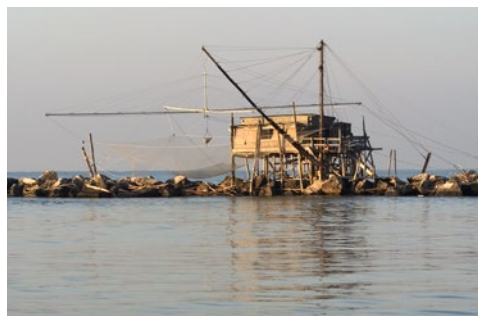


### VÉLO ÉLECTRIQUE / VÉLO DE ROUTE

#### La Piazza Mascagni et le front de mer de Livourne à vélo

**Area :** Livourne  
**Longueur :** 10,5 km

Connue également comme la petite Venise de la Méditerranée, célèbre pour ses canaux, ses ponts et ses forteresses Médicis qui se reflètent dans la mer, Livourne est adaptée aux cyclistes. Un court itinéraire pour découvrir la vieille ville et le célèbre littoral à vu naître les premiers établissements de bains au XIXe siècle. En partant de la gare, promenez-vous le long de la Viale Carducci qui mène à la Piazza della Repubblica et à la forteresse Fortezza Nuova, aujourd'hui transformée en parc public. Mais l'accent est mis sur la Mastio di Matilde, qui fait partie de la Fortezza Vecchia et qui est encore aujourd'hui la maîtresse du port des Médicis. De là, longez la mer, pédalez vers le sud jusqu'à la Terrazza Mascagni, nommée d'après le compositeur né à Livourne en 1863 et dont les immuables carreaux à damier noir et blanc sont un symbole de raffinement. Si vous pouvez quitter la vue de la Piazza au bord de la mer, la route vous emmène le long de petites plages et de kiosques dans une atmosphère de vacances, aux accents de Dolce Vita. En arrivant à l'embarcadère de Antignano, chargez votre vélo et retournez à Livourne en train depuis la gare d'Antignano ou rentrez et profitez d'un apéritif au bord de la mer.



### VÉLO ÉLECTRIQUE / GRAVEL

#### De Pise à la mer le long de la Piste cyclable du Trammino

**Zone :** Terres de Pise  
**Longueur :** 28 km

Un itinéraire idéal pour les familles qui souhaitent combiner la visite de la ville célèbre pour sa Piazza dei Miracoli, patrimoine mondial de l'Unesco et sa tour penchée, avec une excursion à la mer. La Piste cyclable du Trammino, construite sur le site de l'ancienne ligne de tramway qui reliait Pise à la mer jusque dans les années 1960, part de Pise, arrive sur la côte à Marina di Pisa et s'étend jusqu'à Tirrenia. De l'architecture du centre de Pise, véritable trésor artistique avec ses églises romanes et gothiques, ses musées et l'Arsenal, vous arriverez à la mer. En traversant la campagne, vous trouverez les édifices Art nouveau de la côte et la fascinante embouchure de l'Arno avec la présence des typiques constructions en bois, appelés « retoni », accrochés aux falaises de l'embouchure, d'où l'on peut embrasser d'un seul regard les Alpes apuanes et la Costa del Gombo. En seulement 14 km, vous changez de paysage, de couleurs, de senteurs, et il sera facile de passer la journée sur la plage en revenant par le même itinéraire sans aucune difficulté.

### VTT

#### Parcours en boucle d'Abetone, entre sport et culture

**Zone :** Pistoia et les Appennins de Pistoia  
**Longueur :** 21 km

Sur l'Abetone, les skis et les vélos se succèdent, partageant des paysages, des altitudes, des histoires qui prennent des nuances différentes selon si l'on est à vélo ou sur des skis. Départ en altitude depuis les 1 388 m du col d'Abetone. Un chemin de terre à travers les pistes de Selletta et de Chieroni et une belle forêt de sapins, le long du Lac Baccioli, qui nous rappelle que les chemins deviennent, en hiver, des pistes dans une zone partagée entre la neige et la terre. Au fil de l'itinéraire, vous rencontrez des sections techniques qui requièrent de l'attention et où vous pourrez descendre en toute sécurité en continuant à pied. Arrêtez-vous au Musée de la Ligne Gothique à Pianosinatico, où passait la ligne de défense construite par les Allemands pour contrer l'avancée des troupes Alliées, et au Musée du peuple des Appennins de Pistoia qui propose un voyage dans la vie des habitants de la montagne au fil des siècles. Sur le retour vers Abetone, les efforts continuent, les petites montées détournent l'attention des pentes qui, par endroits, atteignent des valeurs à dix chiffres, même si elles sont courtes. Enfin, découvrez l'histoire des champions italiens au Musée du ski.



### VÉLO ÉLECTRIQUE / GRAVEL

#### Itinéraire des Leopoldine

**Zone :** Valdichiana Aretina  
**Longueur :** 46,9 km

Grâce au eBike, la route Léopoldine est accessible à tous, pour découvrir histoire, traditions et paysages du Valdichiana Aretina. Que sont les Leopoldine? Ce sont des constructions typiques destinées autrefois aux métayers et réparties dans les fermes pour abriter plusieurs familles, construites avec les écuries à la base et le pigeonnier au sommet, qui est devenu un élément de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie rurale, en appréciant le travail de reconnaissance. Les paysages bucoliques, les étendues de tournesols et les différentes cultures qui dessinent parfaitement les exploitations font que l'on se promène comme suspendu dans le temps, en contact avec les lieux et la vie





## Itinéraires de cyclotourisme de la Toscane

### *Le vélo comme compagnon de voyage*

L'**Atlas des itinéraires cyclables** raconte l'infinie beauté de la Toscane et vous invite à un voyage de renaissance et de découverte. Une aventure faite d'émerveillement, où l'âme se nourrit de l'essence des territoires, révélant la grande richesse des paysages identitaires, où le vélo est le compagnon de voyage qui nous ramène au rôle central de l'être humain. Le voyage en Toscane commence, avec envie et désir, à partir des itinéraires de l'Atlas, en rêvant de nouvelles routes et de nouveaux lieux, peut-être inspiré par ce sentiment de liberté que donnent les deux-roues, par l'histoire, par l'événement, par l'idée que l'on peut rencontrer en l'explorant et en le planifiant sur **VisitTuscany.com**.

*Crédits photos: Alice Russolo, Paolo Martelli,  
Enrico Caracciolo, Fabio Beconcini,  
archives photographiques Toscana Promozione Turistica.*

Partagez vos aventures

**#pedalareintoscana #mytuscanycan**

**VisitTuscany.com/avelo**



Regione Toscana



**TOSCANA**  
PROMOZIONE TURISTICA